


<p style="text-align: center;">HONVÉD KULTURÁLIS EGYESÜLET</p> <p style="text-align: center;">1087 Budapest, Kerepesi út 29/b.</p>		<p style="text-align: center;">KÖZHASZNÚ SZERVEZET</p> <p style="text-align: center;">Adószám: 19199919-1-41</p> <p style="text-align: center;">Számlaszám: K&H Bank Zrt.</p> <p style="text-align: center;">10402908-29023378</p>
---	---	--

Az Egyesület képzőművészeti kiállításai szervezésének szabályai

A képzőművészeti tagozat tagjai alkotómunkájuk tekintetében szuverén módon hozzák létre műtárgyaikat, melyek ez által az egyedi alkotómunka körébe tartoznak. Létrehozásukért, tartalmukért az egyesület semmiféle felelősséget nem visel. Az egyesület Alapszabályában foglalt értékekkel ellentétes szellemiségű művektől a szervezet elhatárolódik, azok az egyesület kiállításain nem szerepelhetnek. Az alkotó munkát az egyesület alkotótáborok szervezésével, rajzszakkörök működtetésével támogathatja.

A művek bemutatása teszi lehetővé, hogy azok kulturális közkinccsé válhassanak, ezért ez nem csak egyéni érdek, hanem közhasznú feladat is egyben. A bemutatás kiállításokon, rendezvényekhez kapcsolódó tárlatokon történik, melyeken az egyéni érdek és a közösségi érdek aránya különböző mértékű. Egyesületünk a kiállítások 4 szintjét különbözteti meg, és eszerint támogatja.

1. Egyesületi országos kiállítás, amelyet az elnökség tervez és szervez évente legalább egy alkalommal, s amely valamennyi alkotó tag számára nyitott, aki érvényes tagviszonnyal rendelkezik. Az országos kiállításon olyan vendégkiállítók is meghívhatóak, akik az egyesület céljaihoz kapcsolódó értékrendet képviselnek. A részvételi feltételekről, a költségvetésről, a kurátor¹ személyéről a régióvezetők bevonásával az elnökség dönt.

2. Regionális seregszemle, amikor az adott régió képzőművészeti tagok állítanak ki együtt. A tárlat kurátorának döntése szerint vendégkiállítók is meghívhatók. A kiállítás arculatának kialakításakor az egyesületi jelleget hangsúlyozni kell (embléma kihelyezése, meghívón az egyesület feltüntetése stb.). A rendezvény egyes költségeire (szállítás, anyagszükséglet, megvendégelés) támogatási igény nyújtható be, melyről az elnökség dönt.

3. Csoportos kiállítás, amikor az alkotó tag közül 4- vagy több fő együtt állít ki. Az ilyen kiállítás a kurátor javaslatára egyesületi kiállításnak minősíthető, amennyiben közhasznú céljainkhoz kapcsolható (pl. katonai ünnepek, honvédségi igényjogosulti közönség, katonai intézményi helyszín, minőség tekintetében az egyesület hírnevének erősítése stb.). Arculatát tekintve ez esetben is hangsúlyozni kell az egyesületi jelleget. A rendezvény egyes költségeire (szállítás, anyagszükséglet, megvendégelés) a kurátor részéről igény nyújtható be, melyről az elnökség dönt.

4. Egyéni kiállítás, amelyben 1-3 fő egyesületi tag, alkotó vesz részt. Abban az esetben támogatható, amennyiben olyan körülmények között valósul meg, ami az egyesület szempontjából különleges fontossággal bír (pl. külföldi meghívás, az alkotó munkássága

¹ A szó alapvetően felügyelőt jelent, a művészeti életben a produkciós vezetőt hívják így. Ő az, aki egy múzeum, kiállítóterem vagy galéria egy-egy programját szervezi. A rábízott fesztivál, kiállítás minden mozzanatáért ő felel, ő fogja össze a sokféle területen dolgozó munkatársakat. Kitalálja egy tárlat témáját, eldönti, hogy milyen művészeket kell meghívni, milyen programok kapcsolódhatnak a kiállításához, de pénzügyi kérdésekben is kompetens.

alkalmas a szervezet reprezentatív képviselőjére, elnökségi felkérés stb.).A támogatás mértékéről, arculati elemeiről az éritet(tek) bevonásával az elnökség dönt.

Az egyesület kiállításainak megrendezésére minden esetben kurátort kell kijelölni. A kurátor, az adott kiállítás megszervezésére az elnökség által felkért (megbízott) személy, aki felelős a tárlat esztétikai színvonaláért, dönt a résztvevő alkotókról, illetve alkotásokról, irányítja a kiállítás berendezését, arculatának kialakítását. Regionális, csoportos kiállítások esetén, amennyiben az elnökség másként nem dönt, a kurátor maga a régióvezető, vagy az általa felkért személy. Az egyesület tagjai a kuratori feladatokat, illetve a zsűrizést társadalmi munkában végzik, külső bírálónak a közreműködéséért tiszteletdíj csak akkor fizethető, ha az országos szakértői névjegyzékben szerepel, és alkalmazását az egyesület elnöksége előzetesen jóváhagyta.

A kiállításokon való részvétel alkotókra vonatkozó szabályai:

- Az alkotó a kiállításra felhívó kiírás vagy felkérés tudomásul vétele után eldöntheti, hogy részt kíván-e venni az adott kiállításon. Ha szándékában áll, akkor a kép begyűjtésének helyén, a kiírásban megjelölt időpontja szerint leadja a művét, vagy eljuttatja oda.
- Az alkotó művének beadása ráutaló magatartásnak számít arra nézve, hogy a kiírásban foglalt feltételeket ismeri és elfogadja, beleértve a zsűrizés esetleg rá kedvezőtlen döntését is. Vállalja, hogy a kiírásban meghirdetett időszakban, a kiállítás végéig művét rendelkezésre bocsájta, és azt a bontás időrendje szerint elszállítja a helyszínről.
- A kiállításra szánt művet kiállítás-kész állapotban adja be, a képeket alkalmas és sérülésmentes keretben, képakasztóval ellátva. A mű címét és az alkotó kilétét a hátoldalon jól olvashatóan fel kell tüntetni. Ajánlott, de nem kötelező a további adatok feltüntetése is: a mű készítésének éve, technikája és mérete, valamint az alkotó elérhetősége, telefon vagy email cím. A feszített vászon képeket nem kell keretezni, de biztosítani kell az oldalélek foltmentes felületét.
- Az egyesületi kiállításokon való részvétel a tagjaink részére térítésmentes, és ezért a résztvevő lemond bármiféle jogdíj igényéről és tudomásul veszi, hogy azt az egyesület a kiállítás anyagi támogatásával és megszervezésével természetbeni juttatásként teljesíti.
- Amennyiben szükséges, a művéről digitális reprodukciót készít, és azt rendelkezésre bocsájta a szervezőknek.

A kurátor szervezői munkájának szabályai:

- A kurátor esetileg megbízott, egyszemélyi felelőse az adott kulturális rendezvénynek, akinek a megbízatása a rendezvény befejeztével véget ér. Megbízatását az elnökségtől kapja, tevékenységét teljes összhangban kell végeznie az Alapszabályban és Szervezeti és Működési Szabályzatban megfogalmazott értékeinkkel és szabályokkal, és köteles kiszűrni az azzal ellentéte tartalmú jelenségeket.
- A rendezvények szervezésekor tekintettel kell lennie a tagság egészének arányos képviselőjére, egyesületi szinten az egész érintett tagságra, regionális szinten az adott régió tagságára.
- A rendezvényen való részvétel feltételeit világosan tisztázza, és időrendben pontosan közli minden érintettel. A kiállításoknál közös témát megjelölhet, a művek számát és méretét korlátozhatja a kiállítás koncepciójának megfelelően. A kiállításba vendégkiállítókat hívhat.

- Intézkedik a rendezvény helyszínének és feltételeinek biztosításáról, a kiállítás megfelelő színvonalának megteremtéséről. Megnyitóbeszéd mondására megfelelő személyt, illetve közreműködőket kér fel az elnökség jóváhagyásával.
- A kurátor javaslatára az elnökség egyes esetekben zsűrit kérhet fel, akik segítik az alkalomnak és témakiírásnak megfelelő összeállítás kiválogatását a beadásra került művekből. Az így létrejött zsűri álljon páratlan számú tagból a szavazategyelőség elkerülése céljából. A zsűribe bevonhatók az egyesület régióvezetői, de csak arányosan.

Jelen dokumentum tervezetet az Elnökség 2017. március 07-ei ülésén megtárgyalta és elfogadásra javasolja a Közgyűlésnek.

Budapest, 2017. március 21.

Sipos Gábor
elnök s.k.